



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS  
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LETRAS

## **ESTRUTURA E CONTEÚDO DA DISCIPLINA**

**CÓDIGO: LET 01365**

**NOME DA DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA**

**CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 75h**

**CRÉDITO: 04**

**OBRIGATORIA**

### **EMENTA**

Produção e compreensão de texto como prática interdisciplinar. Análise do texto do aluno (a questão da textualidade). A tipologia do texto: prática e análise dos diferentes tipos de textos produzidos pelos alunos.

### **PROGRAMA DE ENSINO**

#### **1 - OBJETIVOS DA DISCIPLINA**

- O aluno deve ser capaz de :
- recriar aspectos de sua realidade objetiva pela leitura e produção de textos;
- aprofundar seus conhecimentos da variedade culta formal da língua.

#### **2 - PROGRAMAÇÃO DO CONTEÚDO**

- Leitura, produção de textos análise discursiva dos textos do aluno, na perspectiva da Lingüística Textual e da Análise do Discurso.
- Prática da expressão oral
- Prática da expressão escrita
- Análise discursiva de texto do aluno

#### **3 - MÉTODO/TÉCNICAS**

O processo de leitura e produção de texto é desenvolvido principalmente pelo aluno, com base na análise constante e continuada de temas do interesse, refletidos no trabalho, na família, nos grupos de amigos ou nos meios de comunicação de massa e de cultura, enfim, em qualquer momento existencial do homem. O professor participa de todas as condições de produção e recepção de textos, estrutura textual e estratégias discursivas, mecanismos de coesão e coerência textual, níveis de linguagem, norma e erro lingüístico, etc.

#### **4 - AVALIAÇÃO**

A avaliação está centrada na expressão do pensamento : forma e conteúdo.

#### **5 - BIBLIOGRAFIA**

- BARROS, Jaime. Encontros de redação . São Paulo, Moderna, 1984.
- BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa . São Paulo, Nacional, 1987.
- BERNARDO, Gustavo. Redação inquieta . Rio de Janeiro, Globo, 1985.
- CÂMARA JR. Joaquim Mattoso. Expressão oral e escrita . Rio de Janeiro, J. Ozon, 1985.
- CUNHA, Celso. Gramática do português contemporâneo . Belo Horizonte, Bernardo Alvares, 1985.
- DACANAL, José Hildebrando. A pontuação : teoria e prática Porto Alegre, Mercado Aberto, 1987.
- FÁVERO, Leonor Lopes e KOCH, Ingedore G. Villaça. Lingüística textual : introdução São Paulo, Cortez, 1983.
- FIORIN, José Luiz. Elementos de análise do discurso . São Paulo, CONTEXTO, USP.
- GARCIA, Othon. Comunicação em prosa moderna . Rio de Janeiro, Fund. Getúlio Vargas, 1984.
- JAKOBSON, Roman. Lingüística e comunicação . São Paulo, Cultrix, 1980.
- LUFT, Celso Pedro. Língua e liberdade : por uma nova concepção da língua materna e seu ensino . Porto Alegre, LPM, 1985.
- PENTEADO, José Roberto Whitaker. A técnica da comunicação humana . São Paulo, Pioneira, 1982.
- SCHMIDT, Siegfried J. Lingüística e teoria do texto . São Paulo, Pioneira, 1978.
- SOARES, Magda. Linguagem e escola : uma perspectiva social . São Paulo, Ática, 1986.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

**PROTOCOLO DE ASSINATURA**



O documento acima foi assinado digitalmente com senha eletrônica através do Protocolo Web, conforme Portaria UFES nº 1.269 de 30/08/2018, por  
ISABEL MARIA DE OLIVEIRA FERRAZ - SIAPE 1852729  
Secretaria - SEC/CCHN  
Em 06/02/2023 às 10:31

Para verificar as assinaturas e visualizar o documento original acesse o link:  
<https://api.lepisma.ufes.br/arquivos-assinados/645220?tipoArquivo=O>